

第三届“中华非物质文化遗产传承人薪传奖”暨“中华非物质文化遗产保护贡献奖”举行颁奖仪式

由中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心主办的首届“中华非物质文化遗产保护贡献奖”和中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心主办、中国泛海控股集团有限公司协办的第三届“中华非物质文化遗产传承人薪传奖”(以下简称“薪传奖”)颁奖仪式,2014年6月6日在中国艺术研究院隆重举行。中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章,文化部非物质文化遗产司司长马文辉,副司长马盛德、王福州,中国泛海控股集团有限公司董事、副总裁徐建兵,华晨宝马汽车有限公司高级副总裁雷小阳,中国非物质文化遗产保护中心常务副主任罗微,我国非物质文化遗产保护方面的有关专家,各省(自治区、直辖市)文化厅(局)及新疆生产建设兵团文化广播电视局的代表,有关媒体代表与获奖者代表共计150余人出席了颁奖仪式。颁奖仪式由牛根富副院长主持。

“薪传奖”由中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心主办、中国泛海控股集团有限公司协办,是我国首个由非物质文化遗产专业工作机构设立的国家级专业奖项。旨在表彰为中华非物质文化遗产传承作出杰出贡献的各级非物质文化遗产传承人,以推动我国非物质文化遗产保护工作,继承和弘扬中华优秀传统文化。

“薪传奖”每年评选一次,每次评选出杰出非物质文化遗产传承人60名。为全面贯彻“政府主导、社会参与、明确职责、形成合力;长远规划、分步实施,点面结合、讲求实效”的工作原则,进一步激发社会各界保护非物质文化遗产的积极性和主动性,中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心今年特别设立“中华非物质文化遗产保护贡献奖”,旨在表彰为非物质文化遗产保护作出突出贡献的个人和机构。中国泛海控股集团有限公司、宝马(中国)汽车贸易有限公司、华



中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章(左二),文化部非物质文化遗产司司长马文辉(右一)为“薪传奖”获奖者颁奖

晨宝马汽车有限公司成为首次获得该奖项的两家机构。

在颁奖仪式上,王文章院长首先致辞,对获奖者表示衷心祝贺。他指出,保护利用好非物质文化遗产,对于凝聚和延续民族精神,培育和弘扬社会主义核心价值观,实现中华民族的伟大复兴,具有不可估量的重大意义。习近平总书记今年到联合国教科文组织访问时指出,中国有大量文明成果被教科文组织列入世界文化遗产、世界非物质文化遗产、世界记忆遗产名录,对教科文组织为保存和传播中华文

明作出的贡献,表示衷心的感谢。这说

明习近平总书记对保护和弘扬包括非物质文化遗产在内的中华优秀传统文化非常重视。传承是非物质文化遗产保护的灵魂。尊重传承人,调动和发挥传承人的积极性,是做好保护工作的基础和关键。近年来,在党中央、国务院的高度重视与支持下,在文化部的领导下,中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心围绕非物质文化遗产传承人,创造性地开展了一系列工作,如聘任民间艺术创作研究员;设立13个非物质文化遗产保护研究基地,倡导、

鼓励传承人将宝贵经验予以总结概括,上升到理论高度;聘任18位国家级代表性传承人和工艺美术大师为研究生院导师;组织专家制定“国家级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程”原则性标准和专业标准;连续6年举办“宝马中国文化之旅”,资助近百个非物质文化遗产项目及其代表性传承人,等等。这些工作对营造全社会尊重传承人的良好氛围,宣传和促进非物质文化遗产保护产生了重要的社会作用。

“薪传奖”至今已举办三届,引起了社会各界的热烈反响,对提升传承人的

社会影响力发挥了重要作用,相信“薪传奖”会越办越好,为激励传承人延续中华文脉作出更大的贡献。

他强调,不断提高社会公众的参与意识,是持久做好保护工作的根本。非物质文化遗产保护在我们国家取得了全民共识,从老百姓到各级政府官员,从社会机构到个人,都拥有认同与广泛参与的意识。多年来,在文化部的领导和指导下,中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心不断引导、鼓励社会力量投入到保护工作中来。众多个人和机构本着强烈的社会责任感,做了很多工作,取得了令人瞩目的成绩。本次由中国非物质文化遗产保护中心授

予“中华非物质文化遗产保护贡献奖”的两家机构就是其中的突出代表。中国泛海控股集团有限公司二十多年来积极参与社会公益事业,累计向社会捐款近19亿元人民币。2012年起,中国泛海控股集团有限公司每年出资300万元,支持设立“中华非物质文化遗产传承人薪传奖”。可以说,“薪传奖”是企业与专业工作机构合作的硕果,具有开拓性意义。宝马(中国)汽车贸易有限公司、华晨宝马汽车有限公司自2007年起正式启动“宝马中国文化之旅”项目,尤其是2008年通过与中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心建立战略合作关系之后,双方共同主办的这一活动,先后探访了中国20个省市的170多个非物质文化遗产项目,并对其中国69个亟待保护的项目和研究课题给予了总计700万元的捐助。开启了企业尤其是合资企业参与保护工作的新模式,具有积极示范作用。希望更多有社会责任感的个人和机构加入进来,共同为传承和保护非物质文化遗产贡献力量。

徐建兵副总裁代表中国泛海控股集团有限公司发言。他表示,泛海一直恪守“得益于社会、奉献于社会”的核心

价值观,积极投身公益事业。支持中国文化的大发展是义不容辞的责任,能够为中华非物质文化遗产的传承和保护尽绵薄之力,泛海深感荣幸。

随后,中国艺术研究院院长、中国非物质文化遗产保护中心主任王文章为“中华非物质文化遗产保护贡献奖”获得者颁奖,并与文化部非物质文化遗产司司长马文辉共同为第三届“薪传奖”获奖者颁奖。

作为“中华非物质文化遗产保护贡献奖”获奖机构代表,华晨宝马汽车有限公司高级副总裁雷小阳在颁奖仪式上表示,作为中国汽车行业中首家获得这一殊荣的企业,感到无比自豪。这一荣誉是对宝马(中国)汽车贸易有限公司、华晨宝马汽车有限公司长期、切实贡献于中国传统文化保护的最高褒奖与肯定。

国家级非物质文化遗产项目花茶制作技艺(张一元茉莉花茶制作技艺)代表性传承人王秀兰代表“薪传奖”获奖者发言,她在发言中说,前所未有的发展机遇为传承人提供了传承技艺、实现自身价值的广阔舞台。她将以获得“薪传奖”为契机,努力做一名中华非物质文化遗产的忠实传承者和弘扬者,承担起历史赋予的崇高使命。

最后,北京师范大学文学院教授萧放代表专家对获奖者表示祝贺。他说,中国梦的核心思想是追寻符合中华传统文化的文化强国之梦,非物质文化遗产是文化强国的重要精神资源。我们每一个人,特别是传承人和为非物质文化遗产保护作出贡献的人,都是实现中国梦的主人。相信在大家共同努力下,我们将会收获中华文化泽惠世界的伟大硕果!

获奖者纷纷表示,受到表彰既是一种荣誉,更是一份责任。要以此为新的起点,百尺竿头、更进一步,加倍努力、勇担责任,为非物质文化遗产保护工作作出更大的贡献。

第三届“中华非物质文化遗产传承人薪传奖”获奖人员名单(共60人)

省份	姓名	性别	民族	出生年月	项目类别	项目名称
北京市	葛凤麟	男	汉	1955.6	传统医药	中医诊法(葛氏捏筋拍打疗法)
	王秀兰	女	汉	1954.9	传统技艺	花茶制作技艺(张一元茉莉花茶制作技艺)
天津市	魏国秋	男	汉	1961.1	传统技艺	风筝制作技艺(天津风筝魏制作技艺)
	陈佩华	女	汉	1933.8	传统戏剧	评剧
河北省	许荷英	女	汉	1963.12	传统戏剧	河北梆子
	边树森	男	汉	1940.11	传统戏剧	石家庄丝弦
山西省	王爱爱	女	汉	1940.7	传统戏剧	晋剧
	段铁成	男	汉	1944.4	传统舞蹈	高跷(高跷走兽)
内蒙古自治区	莫德格	女	蒙古	1932.2	传统音乐	蒙古族长调民歌
	罗布生	男	蒙古	1944.4	民间文学	格萨(斯)尔
辽宁省	金明焕	男	朝鲜	1948.8	传统舞蹈	朝鲜族农乐舞(乞粒舞)
	冯 军	男	汉	1961.2	传统技艺	本溪松花石砚雕刻技艺(省级项目)
吉林省	倪友芝	女	满	1939.1	传统美术	剪纸(长白山满族剪纸)
	金季凤	男	朝鲜	1937.2	传统技艺	民族乐器制作技艺(朝鲜族民族乐器制作技艺)
黑龙江省	谷宝珍	女	满	1952.4	传统戏剧	皮影戏(望奎县皮影戏)
	尤文凤	女	赫哲	1952.2	传统技艺	赫哲族鱼皮制作技艺
上海市	周 皓	男	汉	1929.1	传统音乐	江南丝竹
	徐振高	男	汉	1932.10	传统技艺	民族乐器制作技艺(上海民族乐器制作技艺)
江苏省	秦德祥	男	汉	1939.5	民间文学	吟诵调(常州吟诵)
	陆 斌	男	汉	1965.4	传统美术	木雕(南通红木雕刻)

省份	姓名	性别	民族	出生年月	项目类别	项目名称
浙江省	汪世瑜	男	汉	1941.4	传统戏剧	昆曲
	倪东方	男	汉	1928.1	传统美术	青田石雕
	魏立中	男	汉	1968.6	传统技艺	木版水印技艺
	金全才	男	汉	1942.12	传统技艺	台州玻璃雕刻技艺
	朱炳仁	男	汉	1944.11	传统技艺	铜雕技艺
安徽省	李龙斌	男	汉	1956.2	传统戏剧	徽剧
	庄陈华	男	汉	1944.5	传统戏剧	木偶戏(漳州布袋木偶戏)
福建省	李凤荣	男	汉	1963.11	传统技艺	木雕(莆田木雕)
	孙建兴	男	汉	1952.10	传统技艺	建窑建盏烧制技艺
	刘国英	男	汉	1967.11	传统技艺	武夷岩茶(大红袍)制作技艺
	张国王	男	汉	1969.11	传统技艺	“金镶玉”·“玉镶金”传统技艺
江西省	邓希平	女	汉	1942.11	传统技艺	景德镇手工制瓷技艺
山东省	霍俊萍	女	汉	1947.2	传统戏剧	五音戏
河南省	郭太运	男	汉	1926.1	传统美术	朱仙镇木版年画
	任星航	男	汉	1955.1	传统技艺	钧瓷烧制技艺
湖北省	余家冰	女	汉	1944.1	传统音乐	老河口丝弦
湖南省	刘爱云	女	汉	1938.12	传统美术	湘绣
	石顺民	女	苗	1949.11	传统舞蹈	湘西苗族鼓舞
	李荣仔	男	汉	1965.9	传统舞蹈	狮舞(广东醒狮)
广东省	谢 华	男	汉	1965.11	传统技艺	枫溪手拉朱泥壶制作技艺
	黄松坚	男	汉	1941.10	传统技艺	石湾陶塑技艺

省份	姓名	性别	民族	出生年月	项目类别	项目名称
广西壮族自治区	吴甫美英	男	侗	1944.4	传统音乐	侗族大歌
	罗周文	男	京	1935.5	民俗	京族哈节
海南省	梁家梁	男	汉	1934.10	传统戏剧	琼剧
重庆市	刘光瑞	男	汉	1956.5	传统医药	针灸(刘氏刺灸疗法)
四川省	王 彪	男	汉	1965.4	传统戏剧	皮影戏(四川皮影戏)
贵州省	宋水仙	女	水	1966.6	传统美术	水族马尾绣
云南省	约相广拉	男	傣	1948.11	传统舞蹈	傣族孔雀舞
西藏自治区	罗布斯达	男	藏	1967.7	传统美术	藏族唐卡(勉唐画派)
	贡嘎仁增	男	藏	1942.2	民俗	藏族天文历算
陕西省	胡 深	男	汉	1931.10	传统美术	泥塑(凤翔泥塑)
	许新萍	女	汉	1941.8	传统戏剧	汉调桡桡
甘肃省	马维雄	男	保安	1958.4	传统技艺	保安族腰刀锻制技艺
	李扎西	男	藏	1949.1	传统舞蹈	多地舞
青海省	夏吾角	男	土	1966.4	传统美术	热贡艺术
	何 满	男	汉	1965.4	传统技艺	银铜器制作及鎏金技艺
宁夏回族自治区	杨华祥	男	回	1952.8	传统医药	回族医药(回族汤瓶八珍疗法)
新疆维吾尔自治区	居素甫·玛玛依	男	柯尔克孜	1918(于2014年6月1日去世)	民间文学	玛纳斯
新疆生产建设兵团	刘淑珍	女	汉	1951.12	曲艺	新疆曲子戏

“中华非物质文化遗产保护贡献奖”获奖机构

中国泛海控股集团有限公司

宝马(中国)汽车贸易有限公司、华晨宝马汽车有限公司