

解放前北京一些报刊 宣传民俗学的情况

[文章编号] 1001 - 5558(2005)01 - 0145 - 06

王文宝

[中图分类号] K289

[文献标识码] E

1918年2月1日《北京大学日刊》刊登刘半农起草的《北京大学征集全国近世歌谣简章》和蔡元培支持它的《校长启事》，由沈兼士、沈尹默、钱玄同和刘半农组成了北京大学歌谣征集处，宣告了中国民俗学运动的开始，其后又成立了歌谣研究会、风俗调查会、方言调查会，成为“五四”新文化运动的一个重要组成部分，在全国产生了广泛的影响。从1918年5月20日刘半农在《北京大学日刊》上开辟“歌谣选”专栏以后，北大的《歌谣周刊》，上海的《妇女杂志》，广州中山大学民俗学会的《民俗周刊》，杭州民俗学会的《民俗周刊》、《民俗学集镌》、《孟姜女》，福州民俗学会的《民俗周刊》，重庆的《采风》等等发表的民俗学文章大有遍地开花之势。

这里简单介绍一下一般人较少注意的解放前北京一些报刊宣传民俗学的情况。

(一)《晨报》。1916年8月15日创办，初名《晨钟报》，1918年12月改名为《晨报》。1921年10月12日，专载文艺的第2版改出《晨报副镌》，着重宣传新文化运动，1928年6月5日停刊。创刊之初，曾聘李大钊为总编辑。1920年1月8日，周作人发表了《新文学的要求》，其后还发表有《民众的诗歌》、《新希腊与中国》、《贵州的与平民的》、《结婚的爱》、《神话的辩护》、《故乡的野菜》、《北京的茶食》、《回丧与买水》等。1920年8月21日，发表了郭绍虞的《村歌俚谣在文艺上的位置》。1920年10月26日，开辟“歌谣”栏连载顾颉刚搜集的“吴歌”，并引起了沈兼士与魏建功的讨论。1925年、

西北民族研究

2005年第1期(总第44期)

N. W. Ethno-National Studies

2005. No. 1 (Total No. 44)



1926年,《晨报副镌》刊载了江绍原的《礼部文件之八:血、红血》、《端午竞渡本意考》、《中国人的天癸观的几方面》、《“盟”,“诅”——呈周作人先生,略表我对于他译日本古事记的欢欣》、《古代的衅礼》、《中国古代的成人礼(冠礼)》等不少民俗学研究论文,且多是数次连载的。《北京传统文化便览》说:《晨报》“办至1928年6月5日自动停刊,共刊出2314期。从1925年1月至1928年6月该社还刊出《星期画报》,……共出版136期。晨报馆易主后,利用原有设备,又先后办过《新晨报》和《北平晨报》,分别设《日曜画报》和《北晨报》作为附刊。(1928年)《北平晨报》曾连载韶公撰写的《燕京旧俗志》,比较系统、详细地介绍了老北京的民间风俗。”1934年6月6日,《北平晨报》发表了张瑜的《民俗学的性质、范围和方法》。

顾颉刚于1936年5月16日发起成立的“风谣学会”,继1936年10月8日在南京的《中央日报》上创办了《民风周刊》之后,又于1937年6月6日在《北平晨报》上创办了《谣俗周刊》,至1937年7月11日出至第6期而止。除了登载歌谣外,也发表一些研究性的文章,如胡民鑑的《佛道的传说》(第1期)、闻国新的《紫姑神的传说》(第2期)、于道元的《民众学的分类》(第3期)、蜉生的《北平生产的习惯和禁忌》(第6等期)。

(二)《京报》。为著名报人邵飘萍1918年10月5日在北京创办。陆续设有《京报副刊》、《民众文艺周刊》、《戏剧周刊》、《国语周刊》、《莽原周刊》等多种副刊,其中与民俗学有关的两种是:

1.《京报副刊》。1924年12月5日创办,由孙伏园主编。他是北大风俗调查会1925年4月30日至5月2日进行妙峰山庙会考察的成员之一,于5月13日至8月27日在《京报副刊》上出了6次“妙峰山进香专号”。5月13日“专号(一)”有顾颉刚撰写的《引言》,说明搞这次风俗调查的目的:“第一,在社会运动上着想,我们应当知道民众的生活状况。第二,从研究学问上着想,我们应当知道民众的生活状况。”在“专号(一)”里有客肇祖的《妙峰山进香者的心理》,伏园的《朝山记琐》,关璞田的《妙峰山》;5月23日“专号(二)”有顾颉刚的《妙峰山的香会(上)》和《惜字老会会启说明》,容庚的《碧霞元君考》;5月29日“专号(三)”有顾颉刚的《妙峰山的香会(中)》,庄严的《妙峰山进香日记》;6月6日“专号(四)”有伏园的《请读者在百忙中再读我们的妙峰山专号》、顾颉刚的《妙峰山的香会(下之一)》,俞宗杰的《妙峰山的漫游》;7月17日“专号(五)”有顾颉刚的《妙峰山的香会(下之二)》,新城的《“仲伏”是不是这样解释》,顾颉刚启事;8月27日“专号(六)”有江绍原的《北大风俗调查会妙峰山进香专号书后》,顾颉刚的《游妙峰山杂记》和《妙峰山娘娘庙殿宇略图》,王文光的《天津的妙峰山进香情形》,俞琴的《妙峰山的传说》,伏园的《虔诚与前程》。“专号”之外,还有7月25日吴承仕的《关于“仲秋”》、8月29日白涤洲的《关于进香口号》。周作人、江绍原等也为该刊撰文,如1925年4月4日周作人的《拜脚商兑》,1926年1月12日起连载的江绍原的《礼部文件之九:发须爪》。

2.《民间文艺周刊》。1924年12月9日创办。开始由胡也频、项拙、荆有麟、江善鸣、陆士钰合编,后由荆有麟一人主编。它把“以民众为主要材料的文艺”,把“替民众呼吁”,“把被压迫人们的情状,印入大众的心灵,以激起人们同情心”作为其主要任务。它得到了鲁迅的大力支持,鲁迅并为其写稿。从1925年4月7日第16号起改名《民众文

艺》，从1925年6月23日第25号起改名《民俗周刊》，从1925年8月4日第31号起改名《民众》。有关民俗学方面的文章甚多，如第5号向培良的《叫卖的声音》，第22号刘经庵的《民歌中新婚夫妇的爱情表现》，第28号玄玄的《昆明的一种恶风俗》，第29号王良才的《童谣七则》，第32号边静贞的《故乡的几首歌谣》，第34号品青的《歇后语》、鲁毓太的《民间风俗谈》，第36号贾伸的《中国歌谣上的家庭问题》，第38号有麟的《京兆尹采歌谣》、贾伸的《新歌谣二十首》、陈光尧的《歇后语七十则》、许阶平的《成都的可笑风俗》，第40号尚钺的《歇后语》、蒋洪纲的《关于中秋节的歌谣》，第41号谷凤田的《山东的乡曲》、程坤一的《民间恋爱故事二则》，第42号陈帮达的《琼州民间之一般》，第43号王化民的《周公旦和桃花女》、杨元忠的《潮州的故事》，第45号谷凤田的《十二月歌》、陈光尧的《李调元的故事》，第46号鲁毓太的《李调元的故事》、谷万川的《望都县民歌》，终刊号1925年11月24日第47号谷万川的《望都县民歌（二—四）》等等。其中特别值得一提的是，他们还出了几个重要的专号。1925年8月18日第33号“歌谣专号”，有有麟的《歌谣与非歌谣》、商勤学的《山东的歌谣》、黄积芝的《京兆的歌谣》、郭伯瑞的《山西的歌谣》、毛从周的《天津的歌谣》、王化民的《开封的歌谣》；1925年9月1日第35号“故事的专号”，有姜华的《李调元的故事》、杨芬的《张广大的故事》、冉广文的《林翰林的故事》、谷凤田的《夏莲玉的故事》、王良才的《赵星南的故事》、鲁毓太的《陈太守的故事》、伟峰的《七姑娘的故事》、有麟的《刘百昭的故事》；1925年9月15日第37号“李调元故事专号”，有有麟的《专号引言》、姜华的《李调元的生平》、谷凤田的《李调元的故事》、宁光江的《李调元的故事》、姜华的《李调元的故事（二—三）》、久征的《凑凑热闹》；1925年9月29日第39号“李调元故事专号（二）”，有姜华的《李调元的故事中的文学》、白昆的《李调元的成功和失败》、刘谊之的《李调元的故事》、宁光江的《李调元的故事》、谷凤田的《李调元的故事（三）》、陈光尧的《李调元的故事》、甘泉的《关于李调元故事的我知》。

（三）《新生活》周刊。小32开，1919年8月17日创刊，北京大学出版部主任李辛白（笔名薑素）编，北京新生活社出版，蔡元培、陈独秀、胡适等都曾为它写稿。第39期后因经济困难不能如期出版，从第45期起改为半月刊，1924年1月停刊。魏建功曾参与该刊的工作，他说：该刊“经常发表歌谣谚语，作为反帝反封建通俗宣传的武器。这个小期刊得到李大钊同志支持启发不少，发表歌谣谚语的办法成为《歌谣》以外最典型结合革命斗争实际的一种民间文学整理方式。这种方式主要是把歌谣谚语的内容加上简短明快的按语，揭发它所反映旧社会风俗意识形态的本质，或是借题发挥指斥帝国主义或封建主义的罪恶，有鼓舞读者反抗、奋斗的作用。”《歌谣四十年》，《民间文学》1962年第1、2期）如该刊1920年3月14日第29期刊载四川荣县“再由”（署名）寄来的歌谣：“警备队，尽不对；人家酒食供他醉，人家财产供他贿，人家妇女陪他睡，他的妇女陪官睡，强盗土匪他不管，只把有钱的百姓来问罪。”编者以“薑”之名加按语曰：“试问中华民国，哪一省不是四川。”

（四）《少年》半月刊。1919年10月1日创办，北京高等师范学校（今北京师范大学的前身）附属中学1919年9月1日成立之“少年学会”的出版物，赵世炎编辑。从1921年3月第15期起改为月刊，共出19期。第15期刊有常悲（即常惠）的《帮助研究近世

歌谣的朋友》，鼓动大家起来搜集近世歌谣；同期还发表了民间故事《黄狗耕地》，母歌 5 首，儿歌 6 首，民歌 3 首。

(五)《语丝》。初为周刊，1924 年 11 月 17 日在北京创刊，孙伏园、周作人先后主编，至 1927 年 10 月 24 日共出 155 期。从 156 期起改为半月刊，迁往上海出版，鲁迅、柔石、李小峰先后主编，至 1930 年 3 月共出到 5 卷 260 期。综合性文艺刊物。鲁迅、钱玄同、刘半农等均为其写稿。发表民俗学方面文章不少，如周作人之《生活之艺术》、《喝茶》、《谈酒》、《花煞》、《徐文长的故事 小引及其他》、《抱犊固的传说》、《乡村与道教思想》等等。而江绍原撰写数百则之民俗小品，有很大一部分是在《语丝》上刊载的。他与周作人开玩笑互为礼部总长、次长，所写著名的“礼部文件”9 篇中之《礼的问题》、《女裤心理之研究》、《礼部文件》、《礼部文件之六：周官媒氏》、《礼部文件之七：读经救国论发凡》，都是在《语丝》上发表的。

(六)《国立中央研究院历史语言研究所集刊》。刊登一些与民俗有关的论文，学术水平较高，文章较长。如姜哲夫、张伋、庞新民的《拜王》（广东北江瑶山瑶人风俗之一，第四本第一分，1932 年 10 月），李家瑞的《打花鼓》（第五本第四分，1935 年），金汉升的《宋代南方的虚市》（第九本，1937 年），劳干的《汉代礼祀的源流》（第十一本，1943 年），芮逸夫的《伯叔姨舅姑考》（第十四本），凌纯声的《畚民图腾文化的研究》（第十六本，1947 年）等。

(七)《华北日报》。1929 年 1 月 1 日创办，至 1949 年 2 月终刊。国民党党报。据江小蕙讲，江绍原“自 1936 年 3 月至 1937 年 7 月止，在《华北日报》的‘文化周刊’、‘史学周刊’版面，编著了以‘中国古占卜术研究’为总标题的不定期专刊，共二十九辑，发表了六十余篇专论，为我国的《易经》研究，独树一帜。”（参见《江绍原民俗学论集》之《江绍原生平及其主要著作年表》）

(八)《礼俗》半月刊。1931 年 4 月 1 日北平女子师范大学研究所创办，国文系主任钱玄同题写刊名，得到了校长徐炳昶和顾颉刚等的帮助和支持。虽然只出 9 期，但每期都发表了一些颇为重要的文章，如罗绳武的《民俗学之社会史的研究》、卢逮曾的《赵丞相和蒿里山七十二司的故事》、陈聘之的《关于家乡祭炉日及元旦的回忆》、文轩的《我乡的旧历年关》、慕侠的《记四川云南的旧历年》、杨鹗的《俗原凡例》、黄晚芳的《我乡女人的避讳》等等。其中罗绳武一文，强调民俗学只有用历史唯物主义的观点来进行研究，才能“抛弃事物静的观点，采取动的观点”、“抛弃‘即事论事’的处置，应用历史的或发展的处置”、“抛弃事务孤立的见地，实施全体性或关键性的见地”，是我国民俗学运动运用马克思主义的立场、观点、方法进行民俗学研究早期的重要成果之一。

(九)《鞭策周刊》。1932 年 3 月 7 日创刊，至 1933 年 7 月 2 日出到第 3 卷第 4 期止。杨堃曾对笔者说，该刊是他和江绍原等编辑的。其主旨是“真理的拥护和文化的发展”。“凡是文艺的作品、哲学的评论，以及关于政治社会的批评、风俗习惯的记载和通讯，均所欢迎。”刊载民俗学方面的文章不少，如杨堃的《废历年节之社会学的意义》、《初民社会之家族与婚姻》、《初民心理与宗教之起源》、《中国新年风俗志序》，连载杨堃翻译的法国汪继乃波的《民俗学》等。江绍原或以原名或以“不失”笔名发表有《可兰经里的食忌》、《回教与食》、《致杨堃博士书》、《回律一禽》、《两个摩洛哥的猪故事》、《同胡适之先

生讨论《迷忌》、《同胡适之先生讨论淮南子“吉祥受福”句》、《玉传说探讨》、《阴平阳乎谁压谁》、《弄瓦新解》等。

(十)《民声报》。1936年10月至1937年1月,连续发表了署名“剑云”的数十篇《北平风物志》,如《挨打叫横的光棍》、《茶饭馆及切面铺》、《评书馆与杂耍馆》、《婚丧宴会筵前之仪注》、《家庭之祭典》、《儿童之游艺》、《南北城之零食》、《妇女簪环之妆饰》、《蓄养鱼虫之琐屑》、《年杂食物及供品》、《剃头棚与剃头挑担》、《骡车之种别》、《腊八粥》、《挂货铺之生意》等等达50篇左右。(北京图书馆所藏四大本剪报之《旧京风俗志》,署“旧吾遗稿”、“霜道编订”,《弁言》中有“当兹国都南移”之语,约是20世纪二三十年代之作,保存有丰富的老北京商业招幌及其他商业习俗资料,不知原刊于何报。)1936年10月7日《民声报》“风月”栏刊有俞健耘写的《忌讳》,他与《北平风物志》署名之“剑云”大约是一个人。

顾颉刚之风谣学会于1936年11月3日在北平《民声报》上创办了该学会的第三个民俗副刊,曰《民俗周刊》。从1936年11月17日第3期《本刊稿约》说的“来稿寄交宣外方壶斋五号方纪生转”及各期内容看,该刊主要是由方纪生负责编的。共出了14期。重要文章有顾颉刚的《关于“孟姜女故事考”》(第1期)、娄子匡的《闹房风俗》(第8期)、方纪生的《俄国之民俗文学》(第9期)、傅芸子的《关于“人胜”的考察》(1937年1月5日第10期)、维新的《乡间的仲裁》(第12期)。

(十一)《立言画刊》。1938年10月1日创办,1945年8月停刊。金受申主编该刊之文艺栏,以“北京通”为总标题,写了大批有关北京民俗事象的文章。创刊号发表《八角鼓》之后,陆续有《滦州影戏》、《北京菜》、《大茶馆》、《北京的冬天》、《北京婚俗》、《北京儿童玩具》、《养蟋蟀》、《北京的发髻》、《冬日童戏》、《老北京的上会》、《老北京的夏天》、《北京的作坊》、《北京的喝茶》、《警人艺术》、《旧京货郎》、《北京的老虎摊》(1943年8月第256期)等等,受到广大北京读者和学术界的称道。

以上,我们只简单介绍了解放前北京的11种报刊在宣传民俗学方面所做出的贡献。其实解放前北京还有不少其他的报刊,如辅仁大学的《民俗学杂志》等,亦常刊有民俗学方面的文章。《北京传统文化便览》说:燕京大学1927年6月创刊的《社会学界》,曾“发表了苏钦儒撰写的《北平市的庙会》、《北平的旧历年关》、《北平宗教》等许多北京民俗方面的调查著作。”创办于1929年9月9日的《新民报》的“《北京人》综合性副刊,由于非阁主编。谈文品画,评戏论曲,掌故风俗,古迹名胜,包罗甚广。”创办于1935年10月16日的《实报半月刊》“对北京的百业风土进行介绍。曾连载徐琴心的《三十年北京小报》,也登载了《燕都小食品》、《老北京的儿童生活》、《天桥八怪之一‘大兵黄’》、《北平最老的报房》、《妙峰山朝顶进香》等许多文章。”创刊于1941年1月1日的《国民杂志》“在专记各地风土人情的‘风土’栏中,发表了《北京井窝的水夫》、《北京的大酒缸》等一些文章。”创办于1946年9月1日的《北平风》报“发表了《北平的风味》等富有风土意味的文章。”创办于1946年11月1日的《故都旬刊》“发表了《北平赋序》、《北平岁华记》、《旧都花事》、《旧京琐记》、《旧京古墓》等文章。”创办于1946年11月17日的《平明日报》“曾连载老饕的‘北京滋味’系列文章,介绍北京传统的风味食品”。

只从上面之简介,即可见由北京大学发端的中国民俗学运动影响之深远,不难看出:

(一) 不管其宗旨如何,许多报刊重视了民俗学的宣传和研究。张瑜在《民俗学的性质、范围和方法》中,说民俗学“是一门历史的科学”,指出民俗学研究的范围“包括初民社会和所谓文化社会所保存的一切传统的信仰、风俗、习惯、故事、传说、歌谣、谚语、谜语等,更琐细述之,包括初民社会和文化社会所保存的有生界、无生界、人类世界、人性及人工事物、灵界、人间和灵界的关系、祭祀、法术、财产、生产、牧畜、农耕、战争、和平、幼年、成年等事物物的传统的信仰、行为、传说、故事、神话、歌谣、谜语及儿歌、童谣等等皆是。”(二) 特别推动了北京地区民俗学运动的开展。在上面所介绍事例中,关于北京民俗学运动方面的占有很大的比重,而《立言画刊》更是突出的例子。它除刊载了金受申撰写介绍的大量北京各方面习俗外,也刊有不少其他人士所写这方面的文章,地方色彩很浓。(三) 北大学人起了中坚的作用,如《晨报》之李大钊、周作人、顾颉刚、魏建功、沈兼士、江绍原,《京报副刊》之孙伏园、顾颉刚、容肇祖、容庚,《民间文艺周刊》之鲁迅,《新生活》之李辛白、魏建功、蔡元培、陈独秀、胡适,《少年》之常惠,《语丝》之孙伏园、周作人、江绍原,《国立中央研究院历史语言研究所集刊》之李家瑞,《华北日报》之江绍原,《礼俗》之钱玄同、徐炳昶、顾颉刚,《鞭策周刊》之杨堃、江绍原,《民声报》之顾颉刚、方纪生,《立言画刊》之金受申,等等,或编辑,或撰文,或题字,或给予其他支持,均做出了各自的贡献。

中华人民共和国成立后,特别是1978年底党的十一届三中全会以来,广大民俗学者继承先辈们为民俗学事业奋斗不已的敬业精神,做出了新的成绩,各地独立的民俗报刊如雨后春笋般出现。目前,北京中国民间文艺家协会的《民间文化》(原《民间文学论坛》)、山东大学的《民俗研究》、广州的《神州民俗》、广州中山大学民俗研究中心的《民俗学刊》、西北民族学院的《西北民族研究》、广西民族学院的《广西民族学院学报》(哲学社会科学版),常刊有许多重要的民俗学研究论文,其他一些报刊也时有关于民俗学方面的文章刊载,特别是到了春节等重要的民族节日更为突出。这是“五四”新文化运动之重要组成部分民俗学运动在社会主义阶段的新发展,内容已由以民俗材料为主转向以学术研究为主,在民俗学的理论研究和应用研究上都取得了很大的进步。各地的有关报刊必将在由中国民间文艺家协会发起的“中国民间文化遗产抢救工程”中,在弘扬中华民族优秀传统文化及两个文明建设中,发挥越来越大的作用。

[收稿日期] 2003-05-06

[作者简介] 王文宝(1929~),男,中国民间文艺家协会。北京 100011