

⑯叶梦得：《石林避暑录话》卷二也有同样的记载：“常岁五六月之间梅雨时必有大风，连转夕，逾旬乃止，吴人谓之船越风，以为风处海外来，禱于海神而得之，率以为常。”

⑰冯承钧译《马可波罗行纪》第二卷第一五十一章《蛮子国都行在城》。

⑱《邵氏闻见录》卷一九。

⑲《开庆四明续志》卷八：《欧阳文忠公文集·居士集》卷四。

⑳详见黄朝英《靖康细素杂记》卷四《祖道》。

㉑《梅尧臣集编年校注》卷二九《次韵和水叔赠别择之赴陕效》。

(徐吉军：浙江省社会科学院研究员)

· 信息 ·

中国民俗学会召开

“当今国际环境中的中国民俗学”座谈会

3月30日下午在北京师范大学艺术楼召开了以“当今国际环境中的中国民俗学”为主题的座谈会。会议由中国民俗学会、北京师范大学民俗典籍中心、北京师范大学中文系共同发起，邀请了部分近期访学归来的学者介绍国外民俗学的研究动向及访学心得。会议由刘魁立主持，共有来自北京师范大学、中国社会科学院、北京大学、中央民族大学、山东大学等单位的30多人参加了座谈会。周星、董晓萍、巴莫曲布嫫、刘魁立先后在座谈会上发言。

周星教授首先通过他在日本爱知大学讲授“生活文化论”、“现代日本的生活文化”和“比较文化田野工作”这三门课时的体会为大家介绍了日本民俗学研究的现状和发展动向，主要有：1、“生活文化”的概念使用得越来越多，有取代“民俗”的倾向；2、现代日本民俗学比较成形的两个倾向：都市民俗学和比较民俗学；3、重视外国人视角，重视“相互研究”；4、以年轻人为主要载体的现代文化引起重视；5、田野的定义越来越宽，田野作业成为所有社会人文学科的方法论，成为获得知识的基本途径。他又通过对柳田国男及其之后日本民俗学的发展变化的介绍简述了日本民俗学发展的历史。最后，阐述了他对中国民俗学的一些想法。他提出中国民俗学是本土起源的，没有其他国家来学科本土化的问题，富有潜力，有理由建立中国民俗学派；由于民俗学研究非常容易成为本民族文化的赞歌，因此要警惕民族主义；民俗学处于属于社会科学还是人文学科的两难境地；民间文学以外的多种属性的民俗学应该成为其发展方向。刚从英国访学归来的董晓萍教授在发言中阐述了中英民俗学的四点联系、英国对中国民俗学的认识、中国民俗学国际成果和西方理论倾向等几个问题。巴莫曲布嫫介绍了美国民俗学会的组织活动和对美国民俗学的作用，为中国民俗学会提供了可资借鉴的经验。刘魁立教授介绍了俄国民间文学的资料收集出版、整理、系统化和研究工作，并为大家展示了近期俄国出版的民间文学方面的优秀著作。

(郭翠潇)

