

学科发展的新里程 跨入新时期的标志

——中国民俗学会第二届全国代表大会
暨学术讨论会在北京召开

△钟敬文当选为学会理事长，马学良等九人为副理事长，张紫晨为秘书长。

△民俗学的三个发展趋势和学术讨论会的三个特点表明中国民俗学正在摆脱西方模式影响开始走向具有中国特色的科学道路。

中国民俗学会第二届全国代表大会暨学术讨论会于1988年10月28日在北京隆重召开。中国民俗学老一辈著名学者、学会领导钟敬文、杨堃、杨成志、罗致平、白寿彝、容肇祖、学会秘书长刘魁立、张紫晨和学会理事、各省市会员代表八十余人出席了大会。这次代表大会和学术讨论会是在我国进一步开放改革的形势下召开的，会议的重要任务是总结学会五年来的工作，选举第二届领导人员，并讨论民俗学今后的发展和加强学科的建设问题。

这次大会共收到学术论文105篇，大会上宣读了44篇。这些论文涉及到民俗学的各个领域，与会代表发言热烈，思想活跃。这次学术讨论会表明，中国民俗学出现了新的发展趋势：首先，许多代表强调民俗学研究要注意克服脱离社会实际，只追求纯学术研究的倾向，而要积极参与社会现实的变革，研究当前的改革开放中出现的新课题。一些学者从不同的角度探讨了民俗学在社会主义初级阶段的形态特点和发展规律，在移风易俗乃至整个精神文明建设中的地位和社会作用。与会代表还具体地介绍了他们在这方面的实践方案、方法、效果和设想。第二，一些代表强调，民俗学的学术活动要密切注意积极参与商品经济的发展。他们或者从理论上论述了民俗事象、民俗心理、民俗美学在发展商品经济中的实用功能，或者从实践上提出建立生产、培训、科研三位一体的旅游民俗经济实体的设想，或者从经济效益方面勾画出兴办各种民俗中心的蓝图。第三，从与会代表的发言和最近的研究趋势看，民俗学各研究领域逐步扩大，民俗学众多分支学科的研究受到越来越多的注意。一些学者或从宏观上构筑了不同系统的不同层次的民俗学结构框架，或从微观上设计出建设各个民俗学分支学科的具件规划，仅在会上提出的分支学科建设纲要的就有中国饮食民俗学、民俗语言学、群众文化民俗学、民俗社会学等，还有的学者提出建立旅游民俗学、政治民俗学的设想。

这次学术讨论会具有三个明显的特点：一是思想观念较前有了更大的开拓和更新，如民俗价值观念的提出，雅俗文化的辨正，民俗工程的框架，系统论和结构理论的应用……，都表现了民俗学者们的探索精神。二是民俗科学与其它社会科学的互相渗透进一步加强。许多论文吸收了人类学、社会学、考古学、博物馆学、神话学等多学科的研究成果，并且还十分注意用民俗学的理论去解决其它学科中的问题。三是田野调查方法更进一步受到重视，而且注意调查手段的现代化。有关赫哲、达斡尔、鄂温克、鄂伦春和其它边疆少数民族民俗的调查报告，不但对各民族的民俗事象进行科学记录和分析，力求揭示它的社会作用及其演变规律，还提出移风易俗的具体建议。

这些发展趋势和特点说明，我国民俗学经过几年的初创之后，已经迈开了新的步伐。今后，在民俗学基础理论研究继续受到重视的同时，更多的民俗分支学科领域和应用民俗学的研究将会得到新的发展。民俗学在改革开放和社会主义精神文明建设中的重要作用将进一步显示出来。

学术讨论会后召开了第二届全国会员代表大会。钟敬文同志主持了大会，学会副秘书长张紫晨同志代表上届理事会作了题为《开发民俗资源，加强学科建设》的学会工作报告，王文宝同志作了关于修改学会章程的报告，梁大森同志作了关于学会财务工作的报告。大会对上述报告进行了认真的审议并通过了相应的决议。代表们对第一届理事会五年来的工作表示满意，对秘书处成员的积极忘我工作精神给予称赞。大会经过反复酝酿协商，充分发挥民主，以差额选举方式，投票选举钟敬文等七十五人组成新的理事会。钟敬文教授继续当选为学会理事长，马学良、杨堃、杨成志、白寿彝、容肇祖、罗致平、刘魁立、张紫晨、乌丙安九名教授当选为副理事长，并选举钟敬文等十七人为常务理事，确定秘书长为张紫晨教授，陶立璠、李德芳、王文宝为副秘书长。

大会历时五天，于10月31日胜利闭幕。

（上接第24页）是在这条道路上迈出的第一步。

应当看到曲彦斌同志迈出的这一大步是难能可贵的，是值得庆贺和赞扬的。他以一名自学成材的青年民俗科学和语言科学工作者的力量开拓一门新的科学，是十分艰苦的。然而，他终于走上了通往理想的成功之路。对于这样勇于进取、善于开拓的新一代科学研究者，学术界一定会热烈欢迎并大力支持的。

做为本书的第一个读书，我希望作者不久将为我国民俗语言学的建立和发展奉献出更多更好的成果！

（上接第100页）装饰艺术的审美价值。

我国很多民族都有穿耳戴坠习俗，羌族亦然，而行穿耳之术均在端午。届时由有经验的妇女为启蒙女孩施行，其方法是先用花椒使被施者的耳廓麻木，然后用花椒刺刺穿耳垂，搽上雄黄酒以防感染发炎，待伤口无痛后即可戴上银光闪闪的耳坠了。这是羌族姑娘开始角色化的重要一步，也是其女性地位渐被人们承认的明显标志。

（作者单位 中国民间文艺家协会四川分会）

中国民俗学会第二届理事会名单

(以姓氏笔划为序)

于 彤	马学良	王士媛	王文宝	王汝澜
王树村	乌丙安	龙海清	田小杭	叶大兵
叶春生	叶 涛	丘桓兴	白寿彝	邢志萍
李万鹏	李文瑞	李洪臣	李惠芳	李德芳
过 伟	曲彦斌	吕洪年	仲富兰	任 骋
刘其印	刘晓蓉	刘铁梁	刘恕忱	刘魁立
严汝娴	苏德富	杨成志	杨宏海	杨 堃
杨景震	杨智勇	连树声	吴景春	张振犁
张紫晨	汪玢玲	宋兆麟	宋恩常	陈国强
陈佩斯	陈勤建	何红一	范玉梅	林忠亮
林 河	罗致平	波·少布	柯 杨	娄熙元
钟敬文	段宝林	郭子升	贺学君	胥树人
秦家华	徐华龙	徐洗尘	顾道馨	容肇祖
陶立璠	曹振武	虞修明	梁木森	梁伯泉
程思炎	程 音	蔡铁民	潘光华	魏采萍

山东民协召开“秃尾巴老李”学术讨论会

对龙文化深刻反思的结果使人们将目光逐渐转移到对民间龙文化的研究上。11月28——30日，中国民间文艺家协会山东分会在济南举行了民间龙文化——“秃尾巴老李”学术讨论会。

中国民协副主席刘锡诚，山东文联副主席金西，省民协名誉主席关德栋，主席王太捷，副主席李万鹏、李传瑞、江源、梁兴晨等同志出席了会议，参加会议的还有来自全省各地市的民间文艺工作者共35人，会上宣读了二十篇学术论文。

“秃尾巴老李”是流传于山东和东北一带家喻户晓的秃尾龙，也是一条人情味很浓的风俗龙。其传说内核为：其母受感应而产龙，父恶之断其尾，遂名“秃尾巴老李”。秃尾巴老李历经磨难至黑龙江，受

老乡帮助战胜小白龙占住黑龙江口后每年回家探母坟，归必挟雨雹。

与会的专家学者认为：有关秃尾巴老李的传说，突出地反映了山东移民关东的历史事实，形象地再现了山东大汉性格特征，从其中残存的某些神话片断来看，与古老的东夷文化有着极为密切关系，引起人们对东夷地区龙文化的再思考。中国民间文艺家协会副主席刘锡诚同志就“秃尾巴老李与文化英雄的比较”作了长篇发言，认为秃尾巴老李的传说具有海洋文化的特色，而决非黄土文化的产物，秃尾巴老李很象一个文化英雄。希望我省民间文艺工作者能拿出极有份量的研究成果。

据省民协主席王太捷同志透露，会议中收到的论文不久将结集出版。(牟国庆)



中国民俗学会第二届全国代表大会暨学术
讨论会在北京召开。（详见本期77页）



山东省民俗改革学术研讨会于1988年11月10日
至14日在山东省桓台县召开。（详见本期80页）