

北京民俗文化普查 方案(试行)·下

◎ 刘铁梁
等

附一：北京城区民俗文化普查纲目

北京作为全国的政治、经济、文化中心，其民俗文化的多元性、丰富性和地域性都主要表现于城区。同时，由于城区社会生活空间广大，人群居住密集，生存方式多样，行业分工精细，等级复杂森严，从而使得城区的民俗文化在整体结构上呈现出熙攘纷繁的风貌。这些民俗既相互分立、各具特色，又相互包容、结为一体。因此，对城区民俗文化应加强对其社会关系内涵的认识。这就需要从社会公共生活领域和家庭私人生活领域两个方面对民俗事象做出基本的分野，以开展深入调查。本普查纲目的顺序就体现出从前者向后者的逐渐过渡。民俗作为群体认同的生活文化，在都市中的表现不同于村落，更需要从宏观和微观两个层面加以认知。所以，本纲目尽管是以区级地域为调查单元来设计的，但其中既有面对整个城区社会的问题，也有面对各种小群体的问题，在调查中需要灵活掌握。

本普查纲目共分为 13 个部分：城区概况、商业民俗、服务业民俗、娱乐业民俗、庙会民俗、结社民俗、交往民俗、节日民俗、家庭民俗、衣食住行、人生礼仪、游艺民俗、医药卫生。



一、城区概况

- (一) 方位边界
- (二) 行政区划的历史沿革
- (三) 街区布局
- (四) 著名建筑
- (五) 河湖体系
- (六) 交通要道
- (七) 人口职业构成
- (八) 商业场所的分布
- (九) 社交娱乐场所的分布
- (十) 宗教场所的分布
- (十一) 居住空间的分布

二、商业民俗

(一) 基本情况

1. 本区商业民俗有什么典型的特征?
2. 本区有哪些主要商业街?
3. 近百年来受社会变革、外来工商业的冲击, 商业传统发生了怎样的变化?

(二) 商业种类

1. 本区“坐商”有哪些(如茶叶店、干果店、饽饽店、酱园儿、古玩店、书肆、洋布店、鞋店、估衣铺等)? 分布在哪里? 经营者来自什么地方? 经营哪些商品?
2. 本区有哪些老字号? 经营历史怎样? 在其他地方是否还有分号? 信誉如何? 有什么相关的故事与传说? 商品有什么特色? 服务上有什么特点(穿着打扮上、言谈举止等)? 幌子是怎样的? 建筑、门匾和室内布局有怎样的特征?
3. 本区还有哪些主要的店铺? 与老字号相比, 这些店铺内门面和布局有什么不同? 商品货色如何? 销售和服务上有什么特点?
4. 菜摊、鱼肉摊、旧货摊等摊贩一般集中在哪里? 出售哪些商品?
5. 本区有哪些流动商贩(如卖菜的、卖鲜果的、卖豆汁的、卖馄饨的、卖玩具的、卖膏药的、收破烂的等)? 主要来自什么地方? 经营什么商品? 是否受到坐商或当地街坊的限制、歧视?



(三)交易习惯

1. 本区有哪些集市?按商品分有哪些(花市、鸟市、杂货市等)?按开市时间分有哪些(早市、夜市、鬼市等)?各在什么地方?有什么特点?

2. 店铺每天营业的时间怎样?开门打烊的时间随着季节的变化有什么不同?年关歇业、新年开业有什么特别的讲究?

3. 不同种类的商品来源、进货渠道怎样?货物各有什么特色?这些货物需要进行怎样的再加工?

4. 店铺是怎样推销自己的商品的?在讨价还价时有什么特殊的手势、暗语?相邻店铺和同类商品店铺之间的关系怎样?新店铺开张时有什么仪式?一般都用什么方法吸引顾客?

5. 老字号平常是怎样经营的?是否提供上门服务?有什么招揽顾客的特殊方法?

6. 小贩走街串巷叫卖时,其外表有什么特征?最吸引人的是什么?有什么特别的声音标志他的到来吗?他出现的时间早晚怎样,有什么规律?每天有固定的行走路线吗?他们对街坊的生活产生了怎样的影响?街坊对他们有何看法?

(四)商业组织

1. 店铺在什么地方?有多少店员?这些人从哪里来?性别构成情况怎样?

2. 店铺是什么时候创办的?创办人是谁?独资还是合资?股东有什么样的组织形式?招聘、辞退的规矩有哪些?资金收入、支出的管理如何?

3. 店铺里有哪几种人(掌柜、账房、雇员、学徒等)?分工、职责怎样?工钱多少?相互之间如何称呼?

4. 在店里学徒,有什么条件?多长时间出徒?学徒一般在店里做些什么?学徒之间有差别吗?

5. 从事同行业的店铺之间联系多吗?有同行业的商会或行会吗?叫什么名字?

6. 商会或行会主要做些什么事?怎样议事?如何解决行内纠纷?会长如何产生?

7. 小贩是否有自己的组织?

8. 本行业有祖师爷吗?在哪里供奉?一般在什么时候烧香?祭拜过程怎样?祖师爷的来历有什么说法?有专门供祖师爷的庙吗?有专门的庙会吗?在什么时候?

(五)从业人员生活



1. 掌柜、账房、雇员、学徒等人的收入怎样？生活水平与社会地位如何？与哪些人通婚？社会交往情况怎样？有没有特殊规定？

2. 从业人员有血缘、亲缘或地缘关系吗？有无拜师仪式？师徒之间、学徒之间的关系如何？

3. 店铺内特殊技艺如何习得和传授？有什么口诀吗？

4. 雇员或学徒每天的作息时间表怎样？一日三餐吃什么？一年中哪些时候放假？学徒从什么时候有收入？在特殊场合或节日有无特别的待遇？

5. 雇员或学徒一般住在哪里？没有顾客的时候都做些什么？

6. 本行业有什么节日？如何过？

7. 本行业有哪些行规、禁忌、行话？

三、服务业民俗

(一)基本情况

1. 本区主要有哪些服务业(如茶馆、饭馆、澡堂、裁缝、送煤的、送水的、剃头挑子、脚行、人力车行、杠行、棚行等)？

2. 本区中,较有特色的服务业是什么？近百年来,有哪些明显变化？

(二)服务业组织

1. 行业的名称是怎样来的？是否还有其他称呼？该行业起源于何时？

2. 有祖师爷吗？为什么拜他为祖师爷？祖师爷供奉在什么地方？什么时间祭拜？由谁主持？具体仪式怎样？

3. 有行业组织吗？成立于什么时间？有成文的章程吗？主要做哪些事？领头的如何产生？

4. 该行业组织与其他行业组织之间的关系怎样？与官府之间的关系如何？

(三)服务方式

1. 该行业主要有哪些工具？有什么明显特征？有什么说法？在从业的地点有什么明显的标志？为什么选择这些标志？

2. 服务方式怎样？是在固定的场所还是在居民家中？是定时的还是流动的？主要是白天服务还是晚上？是群体性的还是个体性的？

3. 同行之间服务的地盘和对象怎样？

(四)从业人员生活

1. 从业人员主要来自什么地方？为什么？从业人员性别与年龄结构怎样？

2. 从业人员需要怎样的学习和训练？举行拜师仪式吗？具体过程怎样？师



徒之间的关系如何？分别有哪些责任和义务？徒弟一天生活是怎样安排的？

3. 从业人员一天的时间怎样安排？

4. 该行业有无特殊的行规、禁忌、行话？

5. 一般居民如何看待该行业及其从业者？愿意让自己的家人或者是亲人从事这些行业吗？为什么？从业者家人的地位怎样？

6. 该行业有什么传说、趣事吗？

7. 你知道该行业最好的从业者是谁？现在有传人吗？情况怎样？

四、娱乐业民俗

(一)基本情况

1. 本区有哪些主要的娱乐行当(如说唱:评戏、评剧、大鼓、落子、皮影、相声、拉洋片、双簧等;杂耍:车技、盘杠子、攒跤、舞叉、中幡、马戏、变戏法、抖空竹等等)?主要集中在哪些地方?

2. 最吸引人的表演是什么?

3. 近百年来本区的娱乐行当有何变化?

(二)行当组织

1. 该行当是北京本地的还是外地传来的?有什么说法?

2. 该行当有祖师爷吗?有什么传说?有怎样的祭拜仪式?在什么时间、地点举行这些仪式?

3. 该行当是否有什么组织?何时成立的?行当组织在行当中主要有哪些作用?它与官府的关系怎样?

4. 该行当组织的领头人是怎样推举出来的?要具备哪些条件?

5. 行当中的艺人字辈怎样?

6. 该行当有怎样的行规、行话、禁忌?

7. 艺人结拜把兄弟吗?怎样结拜?和哪些人结拜?把兄弟之间的关系怎样?对他们的卖艺生涯有怎样的影响?

(三)表演

1. 演出场所怎样?是撂地搭棚还是在茶馆或小戏园子里?是租借别人的场子演出还是在自家的场子?是否串妓院演出?参加堂会表演吗?进大戏园子表演吗?去乡村或其他城市吗?常去哪里?

2. 该行当表演的服饰怎样?有哪些常用的道具?关于这些道具有什么说法?



3. 艺人卖艺时怎样做广告?
4. 简单描述一下表演过程? 一般在什么时间开场、收场?
5. 外来的艺人怎样才能在当地获得卖艺的权利? 盘道吗?
6. 艺人怎样收取报酬? 受哪些外在因素的影响?
7. 艺人和观众之间的关系怎样? 有什么特别的事情吗?
8. 该行当最吸引人的表演是什么? 你所知道的最有名的艺人是谁?
9. 艺人的艺名或绰号怎样? 有什么来历吗?
10. 近几十年来,该行当的表演发生了哪些明显变化?
11. 关于该行当的表演或者著名的艺人有什么传说、故事以及谚语、俗语等?

(四) 艺人生活

1. 从事该行当的人从什么地方来? 对从事该行当的艺人的性别有无特殊规定? 发生哪些变化?
2. 从事该行当后,他们与家人、邻居、亲戚之间的关系怎样? 还能参加祭祖吗?
3. 该行当的艺人拜师学艺的过程怎样? 需要具备哪些条件? 有什么样的仪式? 写有字据吗? 内容怎样?
4. 师徒间的关系怎样?
5. 学艺的日常生活怎样? 一天的时间怎样安排? 有哪些固定的安排?
6. 该行当艺人有哪些生活嗜好? 婚姻状况怎样? 有收义子、养女的吗? 男艺人的生活与女艺人的生活有哪些不同? 为什么?
7. 社会上对该行当的人有怎样的看法?

五、庙会民俗

(一) 基本情况

1. 本区有哪些庙会? 各有什么特点? 多数在什么季节举办?
2. 近百年来,这些庙会会有哪些变化?

(二) 庙宇建筑与庙会空间

1. 本区有哪些庙宇? 比较有名的是哪些? 为什么有名? 哪个庙最重要? 这些庙宇之间有何关系? 它们的修建历史? 有什么传说、故事?
2. 庙宇建筑的布局怎样? 每种布局有怎样的意义?
3. 庙宇中供奉哪些神灵? 庙宇内的神灵塑像、祭坛、香炉形制怎样? 安放位



置有何讲究？

4. 庙会期间，庙宇内外的活动场所怎样分布？卖东西、小吃、杂耍等怎样分布？有什么原因吗？

(三) 神灵与会期

1. 庙会期间，主要是给哪个或哪些神灵烧香？其他还有什么神？这些神之间有什么关系？

2. 这些神成神或成仙有什么说法吗？有没有关于这些神灵验的故事？

3. 庙会“正日子”是哪天？如何确定？会期多长？

(四) 庙会组织及庙会过程

1. 庙内是否有和尚、尼姑、道士等人员？从哪里来的？出家的原因是什么？相互之间如何称呼？关系怎样？有结婚成家的吗？生活来源是什么？有庙产吗？平常有哪些活动？庙会期间他们主要做什么？

2. 在庙会期间，有没有巫婆、神汉、管抽签的、解签的，讲善事的？他们从哪里来？男的多还是女的多？他们的年龄怎样？他们和庙中里和尚等有什么关系？

3. 庙会组织的人员构成和分工怎样？一般有多少人？他们的年龄、性别、文化程度及其在家庭中的地位如何？会首是如何产生的？通常需要具备哪些条件？会首在庙会组织中出钱、出物、出力大约多少？与会中的其他人有什么不同？

4. 庙会资金如何筹集、管理和使用？

5. 该庙会组织中是否有他们自己专门供奉的神灵？如有，对其有无特别的祭拜仪式？平常是怎样保管或供奉的？

6. 该庙会组织与其他庙会组织的关系怎样？与庙中的神职人员及神媒（如巫婆、神汉等）的关系怎样？

7. 庙会组织是怎样召集其成员的？何时召开筹备会议、怎样分工？

8. 庙会向外发会启吗？形式、内容怎样？如何散发？

9. 哪些香会前来赶会？是文会还是武会？庙会期间，它们主要有哪些活动？

10. 一般香客的年龄、性别情况怎样？主要从哪里来？赶会原因是什么？如何许愿还愿？带回什么吉祥物品？除庙会外，平常在什么情况下去庙里烧香？

11. 乞丐参加该庙会吗？他们怎样参加？庙会中的其他人怎样看待这些乞丐？

12. 庙会中有哪些娱乐活动？最有特色的是什么？

13. 庙会期间有集市吗？规模怎样？主要买卖哪些物品？什么样的东西最



受人们喜爱？

14. 能描述一下庙会的整个过程吗？

六、结社民俗

(一) 会馆

1. 本区有哪些会馆？什么时候修建？如何命名？

2. 会馆主要是哪些人居住？还有其他作用吗？

3. 会馆的建筑布局怎样？有什么特征？

4. 会馆通常举办什么活动？唱戏吗？唱什么戏？什么时候唱？为什么唱？戏班从哪里来？其他的人可以来观看吗？

5. 会馆对它所在的街坊邻里生活有哪些影响？最主要的是什么？

6. 现在能见到有关的碑刻吗？

(二) 街坊邻里

1. “老街坊”指的是什么样的关系？体现在哪些方面（如婚丧嫁娶、称谓、拜干亲等）？逢年过节街坊之间如何馈赠？

2. 同一条街道的人主要的联系纽带是什么（民族、亲缘、职业、地缘等）？与胡同名有特殊的关系吗？

3. 有无街坊邻里集体参加的活动？怎样参加（出钱、出物、出力等）？活动中怎样分工？

4. 街道中有影响力的人吗？一般是什么样的人？街坊邻里怎样看待这些人？

5. 同一条街道中的人是怎样评说邻居的？不同街道的人是如何评价对方的？

(三) 帮会

1. 本区有哪些帮或会（如老会、青帮等）？帮或会中有哪些出名的人物？

2. 这些帮会有什么特点？势力范围怎样？

3. 加入帮会有什么仪式？帮内人员有什么权利义务？

4. 有帮规、黑话吗？

例：丐帮

本区有乞丐吗？他们的年龄、性别构成怎样？主要从哪里来？

有哪些讨要方式？有什么工具？

有祖师爷吗？有什么说法？敬拜仪式如何？



丐帮内部组织情况怎样？丐头儿如何产生？有哪些条件？
乞丐有固定的讨要路线吗？他们与丐头儿之间的关系怎样？
乞丐主要居住在什么地方？他们结婚成家吗？死后，何人埋葬？为什么？
乞丐有什么样的行话、隐语、禁忌？

(四)其他

本区是否还有其他结社组织？如有，具体情形怎样？

七、交往民俗

1. 亲戚之间如何称呼、走动？回娘家有哪些规矩？
2. 平常见面，如何寒暄？
3. 平常探亲访友投递名片吗？带什么礼物？为什么？如何回礼？
4. 主客之间如何寒暄？如何奉茶、敬烟？
5. 通常主人请客人吃什么？是在家里做、还是到饭庄去？或在饭庄叫菜？请陪客吗？餐桌的座次如何？上菜的顺序怎样？怎样敬酒？饭后是否用茶或点心？
6. 留宿客人一般住在哪里？有什么讲究？
7. 客人辞行，怎样回礼？如何送别？
8. 什么节日必须要拜访亲友？拜访哪些人？携带什么礼物？如何回礼？
9. 什么节日忌讳走亲访友？

八、节日民俗

(一)春节

1. 春节什么时候开始？节期多长？
2. 春节有哪些习俗活动？
3. 腊八粥如何制作？相互馈赠吗？喝腊八粥有什么讲究？
4. 什么时候过小年？祭灶的仪式怎样？
5. 何时扫房？谁扫？有什么讲究？
6. 什么时候准备、购买年货？哪些东西是必须准备的？为什么？
7. 还要做哪些“忙年”的准备？有没有叙述这一过程的歌谣？
8. 什么时候贴春联，写什么文字？张贴哪些年画？门神、挂钱什么样子？
9. 除夕有哪些活动（祭祖、接喜神、接财神、接灶神、供佛龛神像、放鞭炮、吃团圆饭、吃饺子、守岁、压岁等）？到什么地方游玩吗？有什么禁忌吗？



10. 拜年有什么讲究？拜哪些人？拜访顺序如何？

11. 初一到初七有什么规定性的活动吗？为什么？

12. 初八到元宵节之前还有什么活动？

(二)元宵节

1. 元宵节吃元宵吗？是自己制作的还是买的？元宵还有别的称呼吗？

2. 元宵节有灯会吗？在什么地方举行？谁来组织灯会？从哪天开始？哪天最热闹？灯会上有什么活动？

3. 灯会资金如何筹集、管理、使用？

4. 元宵节唱戏吗？唱什么戏？戏班从哪儿来？还有哪些表演性节目？

5. 除吃元宵、观灯、看戏，还有别的习俗吗？

(三)清明节

1. 怎样祭祖、扫墓？

2. 去郊外踏青吗？放风筝吗？有戴柳习俗吗？

3. 有特殊的饮食吗？

(四)端午节

1. 端午节怎么过？有戴香包、擦艾蒿、喝雄黄酒、吃粽子等习俗吗？

2. 为祛病避邪，小孩子有什么特别穿戴？

(五)中秋节

1. 中秋节供奉“兔儿爷”吗？祭品有哪些？“兔儿爷”是怎么来的？你见过的“兔儿爷”是什么样的？

2. 如何赏月、拜月？

3. 饮食怎样？有什么讲究？

(六)其他节日

1. 填仓、中和节、二月二、五月十三、六月六、七夕、中元、重阳、寒衣、冬至等节日，在饮食、仪式、走亲访友等方面有哪些习俗？

2. 关于这些节日有哪些传说、故事？

九、家庭民俗

1. 一般家中有几代人共同生活？

2. 家庭成员的称谓怎样？

3. 家长的权威及各成员的地位如何？

4. 过继和抱养的规矩怎样？有文书吗？继子、养子有哪些特殊的权利、义



务？

5. 家人之间有没有什么忌讳、讲究(如祖孙、父子、兄弟、姐妹、妯娌、姑嫂、婆媳等)？

6. 什么时候才能分家？分家有什么规矩吗？要请别人(如本家、亲戚、邻居或其他人)到场吗？他们起什么作用？

7. 家产怎样划分？女性成员分家产吗？出了纠纷怎么办？

8. 有分家文书吗？谁写？怎样写？

9. 分家举行什么仪式吗？

10. 火种是否要从“老家”引到“新家”？分家以后是否各自起火？

11. 分家前后神灵的供奉、祖先的祭祀有什么讲究？

12. 分家以后，娘家会不会有人来祝贺？有什么讲究？

13. 老人如何赡养？

十、衣食住行

(一)服饰习俗

1. 一年四季，男女老幼主要的服装配饰有哪些？

2. 不同地位的人，着装有什么不同？

3. 这些服装的式样、质地、色彩怎样？

4. 这些服装是如何制作的？哪些衣物的哪些部位需要特别加工(如绣花等)？

5. 工作、休闲、居家时穿衣打扮有什么不同？

6. 男女主要发式有哪些？

7. 有纹身习俗吗？具体情况怎样？

8. 女性在不同年龄不同场合如何化妆？

9. 近百年来人们的服饰有什么变化(旗袍、马褂等)？您家里还有老式的穿戴用品吗？

(二)饮食习俗

1. 本区水资源丰富吗？水井分布情况怎样？有哪些用水的习俗？

2. 本区平常是三餐制吗？有什么特殊情况？

3. 早、午、晚三餐常吃什么，喝什么？主食、副食，米食、面食，干稀各是如何搭配的？

4. 一年四季都有哪些不同的小吃？这些食品有何工艺特点及相关风俗？是



购买还是自制？如何制作？

5. 有哪几种宴席的席面？有什么区别？满汉全席有何讲究？
6. 日常和宴饮时餐桌上的座次分别有什么讲究？吃饭时有哪些禁忌？
7. 家中一般使用什么餐具、炊具？
8. 各种食品或菜肴是怎样选料、加工、烹饪的？
9. 日常三餐和宴席分别由谁来制作？
10. 厨房有哪些禁忌？

(三) 居住习俗

1. 本区的住房有什么样式？
2. 本区选择住房有什么讲究(如风水、采光、安全、卫生、防寒等)？
3. 建房选址有什么讲究？建房程序怎样(如奠基、破土、打夯、起墙、上梁、钉椽、盖顶等)？唱不唱上梁歌？镇宅物有哪些？
4. 乔迁新居的仪式怎样？亲友和邻居如何祝贺？
5. 租房、换房、买房、卖房都有什么规矩？
6. 本区民居造型与结构怎样？基本组成部分有哪些？有哪几种格局？
7. 四合院的内院和外院各有什么用途？有什么装饰性的附属设施？大门的朝向怎样？门神是什么样的？大门口有门墩吗？什么形状？
8. 大杂院里住些什么人？同院关系如何？房主与房客的关系如何？如何分配、使用院落内公有的地盘和设施？
9. 房子内部是如何布局的？每间房有什么功用？室内有无火炕、灶台？在什么位置？陈设什么家具和器皿？家中还有老式器具吗？室内有何装饰？
10. 不同辈份、性别的家庭成员寝卧规矩怎样？
11. 家里供奉什么神？在什么地方供奉？

(四) 出行习俗

1. 解放前，本区街道的大体情况怎样？街道两旁有些什么树？最多的树是什么？有哪些著名的胡同？人们怎样(用韵语等)描述出行的路线？
2. 街道是如何命名的？
3. 你曾见过或听老人说过哪些交通工具(如窝脖儿、轿子、骆驼、马、驴、大鞍车、小鞍车、趟子车、冰床、洋车等)？它们的式样怎样？关于这些交通工具有什么故事？
4. 本区的车站近百年来发生怎样的变化？在哪些地点能雇到不同的交通工具？



5. 身份地位不同的人使用的交通工具具有哪些不同？
6. 人们的负重方式发生了哪些变化？
7. 出行前，要请人看期吗？特定的日子与出行的方向之间有什么讲究？一般在什么时间出发？出发前一般做些什么准备？由谁准备？要拜路神吗？一般都带些什么物品上路？
8. 内城城门何时开、关？夜间怎样进内城？有无什么特殊的规定？
9. 不同的道路、桥梁，不同的交通工具对不同的人有什么规定与忌讳？

十一、人生仪礼

(一) 生育

1. 有什么求子的习俗？
2. 妇女怀孕期间，有什么习俗？
3. 分娩时有什么习俗惯例和禁忌？怎样报喜？有什么标志？怎样“洗三”？如何帮助产妇“下奶”？产妇“下炕”有什么讲究？小孩姥姥家来人“伺候月子”吗？现代医院建立后，分娩习俗有哪些变化？
4. 孩子怎么过满月？
5. 小孩过百天举行什么礼仪？有特殊的服饰吗？
6. 小孩过周岁有哪些习俗（亲友送礼、吃“百家饭”、穿“百家衣”、小儿取名等）？
7. 为小孩消灾祛病都有哪些习俗（“还童儿”、“跳墙”、招魂、“送娘娘”等）？
8. 不同人家的孩子上学的情况有什么不同？
9. 成年礼在什么时候举行？有开锁等仪式吗？

(二) 婚姻

1. 有哪些婚姻类型（如自愿婚、包办婚、童养婚、表亲婚、招赘婚、买卖婚及冥婚等）？
2. 有“媒人保亲”、“合婚”、“相亲”等程序吗？如何订婚？都有什么仪式？男女双方如何相互赠礼？女方准备什么嫁妆？亲友“添箱”吗？
3. 迎娶的日期如何确定？男方给女方送“催妆”礼吗？
4. 如何迎亲（置喜房、发轿、上下轿、鼓乐等）？迎娶路线怎样？
5. 婚礼仪式程序有哪些（入门、拜堂、闹洞房、听房等）？
6. 婚礼以后，有拜祖宗、分大小、会亲、回门等习俗吗？
7. 离婚、再婚等有怎样的习俗？对妇女有什么规定？



8. 您家中还保留着哪些新婚时的物品、文书(如男女新装、嫁妆、礼盒、礼单、庚帖、结婚证书、菜单、喜帐、喜帘、盖头等)?

9. 近百年来婚俗有什么变化? 还有其他特殊婚俗吗?

(三)生日寿诞

1. 儿童怎么过生日? 过到几岁? 有什么人来庆贺? 成人过生日吗?

2. 对老人有没有什么专门的称呼、问候语?

3. 一般在什么年龄上开始庆寿? 之后哪些年龄不能庆寿? 如何庆寿?

4. 儿女一般给父母送什么礼物? 有什么讲究?

5. 还有其他尊老、敬老习俗吗?

(四)丧葬

1. 有哪些葬式与葬法?

2. 什么时候准备棺木、寿衣等?

3. 人临死前如何准备后事(请总管、阴阳生、礼生、乐班、厨师,做孝服等)?

4. 初丧有哪些仪式程序(烧倒头纸、穿寿衣、净尸整容、设灵堂等)?

5. 怎样报丧、报庙?

6. 停灵期间,祭奠仪式过程怎样? 亲友如何吊丧施礼? 亲属等穿孝、戴孝有什么规定?

7. 何时入殓? 如何守灵、哭丧?

8. 出殡时间如何确定? 怎么进行(出堂、起杆、路祭等)? 出殡队伍先后顺序怎样? 路线是怎样的?

9. 如何下葬?

10. 葬后怎样做“七七”? 怎样过“百日”、“周年”等忌日?

11. 墓地如何选择? 合葬、迁坟有怎样的习俗?

十二、游艺民俗

1. 当地人在平常怎样娱乐(如,赌博、棋牌、武术、秧歌、锣鼓等)?

2. 有哪些自制的玩具? 如何制作? 怎么玩?

3. 不同年龄、性别的小孩平常都玩什么游戏? 游戏规则怎样?

4. 本区流行哪些戏曲(如京戏、梆子等)? 您知道哪些剧目? 有没有本地独特的戏曲类型(如蹦蹦戏、道情等)? 都演唱什么内容?

5. 本区有哪些比较有名的戏班? 有哪些有名的艺人? 传人情况怎样?

6. 本区有哪些民间器乐?



7. 人们常养哪些宠物(如鱼、鸟、虫等)? 如何驯养?
8. 家中喜欢栽培什么花草? 如何培植?
9. 通常人们什么时间“遛弯儿”? 到哪里? 单行还是结伴? 四季有何不同?
10. 本区的人喜欢到哪些地方闲逛?
11. 街道或者胡同里有哪些比较重要的娱乐活动? 能描述一下吗?
12. 还有哪些娱乐消遣方式?

十三、医药卫生

1. 居民怎样保护水源的清洁?
2. 采用什么方法贮存食物、保鲜? 食品防腐用什么特别的方法? 本区的冰窖分布怎样?
3. 如何处理粪便、垃圾?
4. 居民有哪些个人卫生习俗? 居民有何健身习俗(习武、练功等)?
5. 本地过去和现在有什么流行疾病? 常见的小病有哪些? 当地人对疾病和发病有哪些说法? 怎样医治(去医院、药店买药、请大夫出诊等)?
6. 本区的医院、诊所、药房分布怎样? 分别经历了哪些变化?
7. 人们习惯在什么情况下找江湖郎中、巫医看病? 看些什么病? 怎样看?
8. 有什么土方或偏方? 本地常用哪些土产的草药?
9. 看病吃药有哪些禁忌? 有哪些相关的谚语?

附二：北京农村民俗文化普查纲目

北京地处华北,从整体而言,其农村民俗文化与华北农村具有一致性。但由于北京郊区占据拱卫京城特殊位置,其民俗文化与京城政治、经济、军事、文化等密切相关,从而形成不同于一般华北农村的京郊农村民俗文化。因此对它的普查需要注重理解京郊农村与京城之间的互动关系,把握宏观的背景。但是农村民俗文化普查仍需要以村落调查为单元,在调查个案的基础上,来认知北京农村民俗文化。

至于郊区县城的民俗文化普查,可以适当参考《北京城区民俗文化普查纲目》。



本普查纲目共分为 10 个部分:村落概况、生产与交易、组织与结社、庙会与信仰、岁时节日、人生仪礼、衣食住行、交往习俗、游艺习俗、医药卫生。

一、村落概况

(一) 地理与生态

1. 方位边界
2. 自然环境
3. 聚落形态
4. 公共设施与标志建筑(如庙宇、场院、村碑等)
5. 资源物产

(二) 历史与现状

1. 村落起源

历史上与京城有什么特殊的关系(营卫、守坟、漕运、仓廩、府库、料场、工匠等)? 村名来历?

2. 村落类型

从历史上看,是祖居村、移民村还是屯垦村?从居住状态来看,是密集型,还是散居型?是单姓村、主姓村还是杂姓村?在生计方式上,是农业村落还是行业村落?

3. 行政区划的历史沿革

4. 对村落生活有影响的历史人物、重大的历史事件

5. 现在的人口状况(人数、年龄组、户数、民族、文化水平等)和经济状况(土地、产业、产值、人均收入等)

二、生产与交易

(一) 生计概况

1. 村民以何谋生(种植、养殖、手工业等)?为什么会选择这种生计方式?有什么说法吗?

2. 本村的耕地(水田、旱田、山地)各有多少亩?各地块名称是什么?名称来历?

3. 本村主要种植哪些庄稼?有什么特产吗?对于这些庄稼或特产,有什么传说、故事吗?

(二) 农业生产



1. 什么时候开始备耕? 主要做哪些事?
2. 什么时候春耕? 怎样整地、选种、试犁、播种等?
3. 夏天有哪些农活(锄地、间苗、保苗等)?
4. 怎样抗灾、驱害?
5. 各种农作物的灌溉有什么不同?
6. 不同庄稼施肥有什么不同? 肥料的种类、来源怎样? 如何加工使用?
7. 秋收都有哪些农活? 收割、打场、摊场、扬场、扇谷、囤粮等如何进行?
8. 农产品加工有什么习俗(晒、碾、磨、舂)?
9. 农业生产的各个环节有什么仪式活动吗? 如何进行? 有什么传说、故事吗?
10. 对应二十四节气, 农业生产如何安排? 有什么说法吗?
11. 生产过程中使用什么农具? 如何制造? 形制怎样? 如何使用? 存放在哪里?
12. 本村有哪几种车(大车、手推车等)? 各有什么功能? 有驮架、背篓吗?
13. 农具、车辆、牲畜如何借用? 有无搭伙使用的习惯?
14. 农业生产中有哪些禁忌? 为什么会有这些禁忌?
15. 本村流行哪些农谚(天气、节令、水肥、种收等)?
16. 生产经验和技巧是如何传授和习得的? 村中有哪些“把式”?

(三) 林牧副渔

1. 村里有山林、果园吗? 树木的种植、砍伐、运输、使用有哪些习俗? 果木有哪些品种? 怎样栽培? 栽培的历史怎样?
2. 村里一般养哪几种家畜、家禽? 放养或圈养有什么方法、经验吗?
3. 使用什么牲畜(骡、马、驴、牛)进行生产或运输? 各家都有牲畜吗? 农忙和节日时对牲畜喂养有什么讲究?
4. 有无蚕桑、花木、养蜂、渔业等其他生产? 生产过程如何? 有什么特别的生产工具?
5. 关于林、牧、副、渔等生产有什么传说、故事或谚语吗?
6. 村里有哪些工匠和手艺人(木匠、瓦匠、铁匠、石匠、画匠、泥塑匠等)? 从业的时间和地域范围怎样? 使用哪些工具? 有什么特别技艺? 这些技艺如何习得与传承?

(四) 买卖交易

1. 以往土地有哪些买卖、租种方式? 受哪些社会关系(家族内、村落内等)的



限制？

2. 土地买卖或租种需要哪些人参与？谁做“中人”？过程怎样？如何商定地价？契约如何制定？有无特别仪式？

3. 村民去哪里赶集？时间、地点、距离？集市上主要进行哪些农产品交易？主要买卖哪些商品（农具、器皿、家畜、家禽、布匹、衣物、食品等）？如何交易？有专门的骡马市吗？

4. 村里经常来哪些小商贩？他们的活动范围多大？如何叫卖？出售或收购哪些商品？有以物易物的习俗吗？

5. 村里怎样相互借贷？

三、组织与结社

(一) 家庭

1. 一般家庭有几代人共同生活？

2. 家庭成员之间的称谓？

3. 家庭中劳作的分工和消费的分配如何？家长的权威及各成员的地位如何（祖孙、父子、夫妻、兄弟、妯娌、姑嫂、婆媳等）？

4. 家人之间（如父母和儿媳妇、兄弟与嫂子或弟媳等）在言谈举止上，有什么忌讳和讲究？

5. 过继和抱养的规矩怎样？有文书吗？继子、养子有哪些特殊的权利、义务？

6. 什么时候才能分家？分家有什么规矩吗？要请别人（如本家、亲戚、邻居或其他人）到场吗？他们起什么作用？

7. 财产怎样划分？出了纠纷怎么办？女性成员能分家产吗？

8. 有分家文书吗？谁写？怎样写？

9. 分家举行什么仪式吗？

10. 分灶时，火种是否要从“老家”引到“新家”？

11. 分家前后神灵的供奉、祖先的祭祀有什么讲究？

12. 在分家以后，“娘家”会不会有人来祝贺？有什么讲究？

13. 分家后，老人如何赡养？

(二) 家族

1. 本村有哪些家族？现在状况如何？

2. 这些家族的形成过程怎样？现在已经有多少代？对村落发展有很大影响



吗？

3. 本村各家族之间的关系怎样？
4. 家族各有家谱吗？什么形式？
5. 房支的区分怎样？字辈的顺序怎样？
6. 有家庙（祠堂）和田产吗？如何管理？
7. 家族内有无祭祖活动？还有哪些特殊的日子？
8. 什么人做族长？有什么家法、家规？

（三）乡邻关系

1. 村落中聚落之间、邻里之间的关系怎样？体现在哪些方面（例如婚丧嫁娶、称谓、拜干亲等）？邻里之间有哪些馈赠习俗？
2. 生产生活中有哪些互助习俗（抢种、抢收、水利、抗灾、盖房、红白喜事等）？
3. 村人如何评价一个家庭的地位声望？村中有没有拥有特殊身份的人物？有没有社会地位低贱的家户？
4. 家庭利益受损时，如何维护（如赔偿、讨理、骂街）？邻里纠纷如何解决？
5. 对亲戚如何称谓？亲戚之间怎样走动？生产生活中有哪些互助行为？
6. 村落中有哪些村规民约？对于公共设施与公共财产如何、维护使用？
7. 本村与其他村落的关系怎样？怎样合作生产和“过会”？村际纠纷如何解决？

（四）结社

1. 村落中有哪些结社组织（看青会、灌溉组织、姐妹会、把兄弟等）？怎样组成？
2. 这些组织怎样活动？
3. 村中有没有特殊从业者（如船户、石匠、看坟人、保镖）的结社团体？
4. 组织的首领是些什么人？如何产生？
5. 村中有借贷组织吗？如何运作？

例：村落中有水利灌溉组织吗？产生于何时？参与者主要是哪些人？水头是如何产生的？主要负责哪些事务？水利分配有什么样的原则？与本村或外村的其他组织有联系吗？

四、庙会与信仰

（一）庙宇与庙会



1. 当地有哪些庙宇? 供奉哪些神灵? 有神诞日吗? 庙宇在村落内外的什么位置? 什么时候修建的? 有庙碑吗? 关于这些庙宇有什么传说、故事?

2. 这些庙宇有庙会吗? 会期如何? 哪天是正日子? 如何确定? 规模大小? 有什么庙会传说? 村里人常去哪些庙会?

3. 庙会期间, 各种活动场所在庙的内外怎样分布? 有什么特别的原因?

4. 村落中的庙宇有专人管理吗? 哪个香火旺? 在什么情况下人们去庙里烧香?

(二) 组织与日程

1. 庙内是否有和尚、尼姑、道士等? 从哪里来的? 出家的原因是什么? 相互之间如何称呼? 关系怎样? 有结婚成家的吗? 生活来源如何? 有庙地吗? 他们参与哪些村落生活?

庙会组织的人员构成和分工怎样? 会首是哪些人? 怎样选出?

2. 庙会所需要资金是如何筹集、管理和使用的?

3. 庙会组织与和尚、道士、跳大神的、算卦的关系如何?

4. 过会前, 本村的庙会组织向外村发帖子吗? 如何散发? 帖子的内容、形式怎样?

5. 全村的人都参加本村庙会吗? 有外村人来赶会吗? 主要是哪些人(性别、年龄、与本村人有无亲属关系)? 上香的过程怎样? 人们如何许愿还愿? 带回吉祥物品吗?

6. 庙会请神、迎神、送神等仪式过程怎样?

7. 庙会上有哪些花会表演?

8. 庙会期间有集市吗? 规模大小? 出售哪些特殊商品?

9. 庙会期间有哪些禁忌(如忌荤、忌行房等)?

(三) 其他信仰与行为

1. 村里有灵异的自然物吗(如树、石、井、泉、洞等)? 有什么说法?

2. 村民敬拜哪些动物(如狐狸、黄鼠狼、蛇、刺猬、老鼠等)? 有什么灵验故事?

3. 村民家中都供奉哪些神灵(如天地、土地、财神、门神、保家仙等)? 有牌位或神龛吗?

4. 村民在什么情况下会求神问卜? 有哪些祛病免灾的方法?

5. 日常生活、生产中有哪些禁忌?

6. 发生天灾人祸时, 本村进行拜神活动吗? 有怎样的仪式?



五、岁时节日

(一)春节

1. 春节什么时候开始？节期多长？
2. 春节有哪些习俗活动？
3. 腊八粥如何制作？相互馈赠吗？喝腊八粥有什么讲究？
4. 什么时候过小年？祭灶的仪式怎样？
5. 何时扫房？谁扫？有什么讲究？
6. 什么时候准备、购买年货？哪些东西是必须准备的？为什么？
7. 还要做哪些“忙年”的准备？有没有叙述这一过程的歌谣？
8. 什么时候贴春联，写什么文字？张贴哪些年画？门神、挂钱是什么样子的？
9. 除夕有哪些活动(祭祖、接喜神、接财神、接灶神、供佛龛神像、放鞭炮、吃团圆饭、吃饺子、守岁、压岁)？还有其他活动吗？有什么禁忌吗？
10. 拜年有什么讲究(包括拜村神、访亲朋好友)？
11. 初一到初七有什么规定性的活动吗？为什么？
12. 初八到元宵节之前还有什么活动？
13. 立春时有什么习俗？

(二)元宵

1. 元宵节有哪些活动？在什么地方举行？
2. 表演什么节目？唱什么戏？要敬拜神灵(上庙、走百病等)吗？
3. 有什么样的灯彩？如何制作和悬挂？有无逛灯习俗？
4. 这些活动由哪些人组织？有哪些人参加？怎样分工？
5. 资金如何筹集、管理、使用？
6. 有什么特别的饮食？如何制作？

(三)二月二

1. 二月二有没有撒灰行为？什么意思？
2. 有无春饼等特殊饮食？
3. 儿童“剃龙头”吗？妇女忌讳做针线活吗？
4. 接姑奶奶回娘家吗？

(四)清明节

1. 怎样祭祖扫墓？



2. 有野外踏青、放风筝的活动吗？有戴柳习俗吗？

3. 有特殊的饮食吗？

(五)端午节

1. 端午节怎么过？有戴香包、擦艾蒿、喝雄黄酒、吃粽子等习俗吗？

2. 为祛病避邪，小孩子有什么特别穿戴？

(六)中秋节

1. 中秋节怎么供奉“兔儿爷”，祭品有哪些？“兔儿爷”是怎么来的？你见过的“兔儿爷”是什么样的？

2. 中秋节如何拜月？

3. 中秋节的饮食怎样？有什么讲究？

(七)其他节日

1. 填仓、中和节、五月十三、六月六、七夕、中元、重阳、寒衣、冬至等节日，在饮食、仪式、走亲访友等方面有哪些习俗？

2. 关于这些节日有哪些传说、故事？

六、人生仪礼

(一)生育

1. 有什么求子的习俗？

2. 在妇女怀孕期间，有催生的习俗吗？孕妇的服饰、饮食有什么讲究？

3. 分娩时有什么习惯和禁忌？怎样报喜？有什么标志？怎样“洗三”？如何帮助产妇“下奶”？产妇“下炕”有什么讲究？小孩姥姥家来人“伺候月子”吗？

4. 怎么过满月？

5. 小孩过百岁举行什么礼仪？有什么特殊的服饰？

6. 小孩周岁有哪些习俗礼仪（亲友送礼、吃“百家饭”、穿“百家衣”、小儿取名等）？

7. 为小孩消灾祛病有哪些习俗（“还童儿”、“跳墙”、招魂、“送娘娘”等）？

8. 成年礼在什么时候举行？有开锁等仪式吗？

(二)婚姻

1. 有哪些婚姻类型（如自愿婚、包办婚、童养婚、表亲婚、招赘婚、买卖婚及冥婚等各种类型）？

2. 有“媒人保亲”、“合婚”、“相亲”等程序吗？订婚程序怎样？都有什么仪式？双方如何相互赠礼？女方准备什么嫁妆？亲友“添箱”吗？



3. 迎娶的日期如何确定？男方给女方送“催妆”礼吗？
4. 如何迎亲（置喜房、发轿、上下轿、鼓乐等）？迎娶路线怎样？
5. 婚礼仪式程序有哪些（入门、拜堂、闹洞房、听房等）？
6. 婚礼以后，有拜祖宗、分大小、会亲、回门习俗吗？
7. 有哪些离婚、再婚习俗？对妇女有什么规定？
8. 您家中还保留着哪些婚礼中使用的物品、文书等（如男女新装、嫁妆、礼盒、拜匣、礼单、庚帖、结婚证书、菜单、喜帐、喜帘、盖头等）？
9. 还有其他特殊婚俗吗？

（三）寿诞

1. 对老人有没有什么专门的称呼、问候语？
2. 一般在什么年龄上开始举办寿筵？如何拜寿？
3. 儿女一般给父母送什么礼物？有什么讲究？
4. 还有其他尊老、敬老习俗吗？

（四）丧葬

1. 有哪些葬式和葬法？
2. 什么时候准备棺木、寿衣？
3. 人临死前如何准备后事（请总管、阴阳生、礼生、乐班、厨师，做孝服等）？
4. 初丧有哪些仪式程序（烧倒头纸、穿寿衣、净尸整容、设灵堂等）？
5. 怎样报丧、报庙？
6. 停灵期间，祭奠仪式过程怎样？亲友如何吊丧施礼？亲属人等穿孝、戴孝有什么规定？
7. 何时入殓？如何守灵、哭丧？
8. 什么时间出殡？怎么进行（出堂、起杠、路祭等）？出殡队伍的先后顺序怎样？出殡路线怎样？
9. 如何下葬？
10. 葬后怎样做“七七”？怎样过“百日”、“周年”等忌日？
11. 坟地如何选择？合葬、迁坟有怎样的习俗？
12. 有无家族的墓地？什么样的亡人不能进入家族墓地（横死、无后等）？

七、衣食住行

（一）服饰

1. 男女老幼日常穿戴怎样？



2. 春夏秋冬四季分别穿戴哪些单、夹、棉、皮衣服鞋帽？如何称呼？
3. 干农活、放牲口、做家务的衣服鞋帽有何不同？
4. 春节、庙会等一些特殊的时间和场合如何穿着打扮？
5. 家里的衣服、鞋、帽由谁制作？制作程序各是怎样的？
6. 各种衣服鞋帽的质地、样式、色彩有什么特点？

(二) 饮食

1. 村里日常是三餐制吗？有季节性两餐的习俗吗？
2. 不同季节和农忙农闲都吃什么饭菜？
3. 早、午、晚三餐常吃什么，喝什么（主副食搭配、米食面食搭配、干稀搭配等）？用餐时间有什么特点？
4. 村民还喜欢吃哪些小吃？如何制作的？来历有什么说法？
5. 婚丧嫁娶时宴席大小？有哪些特殊菜肴？
6. 各种食品或菜肴怎样选料、加工、烹饪？
7. 家中一般使用什么餐具、炊具？
8. 日常三餐和宴席分别由谁制作？
9. 做饭时厨房里有哪些禁忌？日常和宴饮时餐桌上的座次分别有什么讲究？吃饭时有哪些禁忌？

(三) 居住

1. 本村建房选址有什么讲究？邻里建房时，在高低和距离上有什么忌讳？
2. 请描述奠基、破土、打夯、起墙、上梁、钉椽、盖顶等建房程序？放不放镇宅物？唱不唱上梁歌？
3. 本村建房使用什么材料？出自什么地方？
4. 工匠是哪里人？村民之间怎样帮工？
5. 迁入新居有什么讲究和仪式？亲友和邻居怎样祝贺乔迁之喜？
6. 庭院建筑布局怎样？有哪些种类的院落（三合院、四合院、二进院、三进院等）？院内种植什么花草树木？有什么讲究？
7. 门楼、照壁、正房、厢房等建筑物在什么位置？各有什么功用？外形有什么特点，有何装饰？
8. 房子的建筑形制怎样？防寒、通风、采光条件怎样？
9. 每间房有什么功用？房子内部如何分配活动空间？在什么地方贴年画、剪纸？有无火炕、灶台？在什么位置？陈设什么家具和器皿？家中还有老式器



具吗？室内有何装饰？

10. 不同辈份、性别的家庭成员寝卧规矩怎样？

11. 供奉的各类家神位于什么地方？

(四) 出行

1. 本村通往外界有哪些道路？路面如何？

2. 常走的大道是哪条？去北京城走哪条路？

3. 除步行外，出行主要用什么交通工具？车辆形制怎样？

4. 本村人一般为什么事情出行？在时间和方向上有什么禁忌？拜路神吗？

5. 一般出行需要带上哪些用品？出行前要做哪些准备？由谁准备？

八、交往习俗

1. 平常探亲访友时一般送什么礼物？为什么？如何回礼？

2. 主客之间如何寒暄？如何奉茶、敬烟？

3. 通常主人请客人吃什么？谁做饭？请陪客吗？餐桌的座次怎样？上菜的次序如何？怎样敬酒？

4. 留宿客人一般住在什么房间？有什么讲究？

5. 客人辞行，怎样回礼？如何送别？

6. 庙会、节庆等特殊时间是否有拜亲访友的习俗？哪些时期必须拜亲访友？带什么礼物？

7. 什么情况下忌讳走亲访友？女儿回娘家有哪些限制？

九、游艺习俗

1. 小孩经常做什么游戏？与谁结伴玩耍？在什么地方玩(室内、室外、场院、野外)？请描述一下各种游戏的玩法。

2. 村民自制的大小玩具有哪些？如何制作？

3. 农闲时成年人有哪些游戏和娱乐活动？如何组织？

4. 村里有唱戏或其他表演艺人(如说书的、讲笑话的、说故事的等)吗？

5. 村里流行什么小曲？有什么民间器乐吗？

6. 通常有流动的戏班、艺人来村里表演吗？在什么时间、地点表演？表演什么？村民最喜欢什么表演？怎么出资、接待、酬劳他们？他们在哪里食宿？

7. 村里流行哪些传说、故事、歌谣、小曲儿？



十、医药卫生

1. 村落怎样保护水源的清洁?
2. 采用什么方法贮存食物,如何保鲜? 食品防腐有什么特别的炮制方法?
3. 村民平时如何保护环境? 对粪便、垃圾如何处理?
4. 劳动之余,村民有何健身习俗(习武、练功)?
5. 本地过去和现在有什么样的流行疾病? 常见的小病有哪些? 当地人对疾病和发病有哪些说法? 怎样医治?
6. 妇女和小孩易患哪些疾病? 怎样预防? 怎样医治?
7. 有没有治疗疑难病症的医生? 他的医术是怎么学来的? 有什么土方或偏方? 本地常用哪些土产的草药?
8. 有巫医治病吗? 在什么情况下人们会找他们? 他们怎么治?

(本提纲撰写者共6人:刘铁梁、赵丙祥、王杰文、岳永逸、刁统菊、王学文)

田 万万数据
WANFANG DATA

