

# 乌丙安教授：民俗学理论建设与学术实践

从1953年起，乌丙安先生便与民俗学和民间文艺学结下了终生不解之缘，然而学术研究之才情未及释放，便在一次次的政治运动中经受了生命极限的考验。从1957年被错划为右派分子，到1969年全家被遣送到偏远农村再度接受劳动改造，20年严酷的生活经历磨炼了意志，感悟了人生。在三千多个田野工作日里，他结识了农民、工匠、艺人甚至巫医神汉等各类人物，使他对民俗传统、底层生活和丰富多彩的民间艺术有了最真切的了解和最直接的参与。

1978年他重返辽宁大学，虽年近半百，却将20年艰险逆境带来的压力转变为重新奋起的动力。是年12月，他撰写的论文《重建中国民俗学的新课题》被认定为“当代民俗学史上第一个里程碑式的文献”。1983年的《民俗学丛话》被称为“我国第一部民俗研究书”。1985年的《中国民俗学》是“根据中国材料撰写的、系统阐述民俗学基本理论的第一部著作”。2001年的《民俗学原理》是“民俗学基础理论研究的一次重大突破”。他在学科理论建设方面做出的突出贡献，对国际国内民俗学的发展产生了重大影响。

2002年，乌先生被聘为中国民间文化遗产抢救工程专家委员会副主任，并在接踵而至的非物质文化遗产保护工作中被聘为国家非物质文化遗产保护专家委员会副主任，2007年6月获全国非物质文化遗产保护先进工作者称号。他所做的突出贡献尽显了学者的使命意识、开拓意识和尽责守土的学科意识。2010年的《非物质文化遗产保护理论与方法》既是他对一项世纪性文化工程的理论探索，也是一部阐释民俗学学术实践的扛鼎之作。



1979年出席第四次全国文艺界代表大会并当选为民间文艺家协会全国理事



2004年在广州为文艺界民俗文化讲习班讲民俗文艺学



1986年中国芬兰民间文艺联合考察队抵达广西三江侗寨调查，作为中方队长现场应对侗族乡亲《拦门歌》唱答《开门歌》



2007年在云南石屏考察彝族国家级“非遗”项目《海菜腔》

(孙庆忠 供稿)